

**Приложение 1 к РПД Профилактика применения допинга  
49.03.01 Физическая культура  
Направленность (профиль) – Тренер, инструктор-методист  
Форма обучения – заочная  
Год набора - 2021**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ  
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

|    |                          |  |
|----|--------------------------|--|
| 1. | Кафедра                  | Физической культуры, спорта и безопасности жизнедеятельности |
| 2. | Направление подготовки   | 49.03.01 Физическая культура                                 |
| 3. | Направленность (профиль) | Тренер, инструктор-методист                                  |
| 4. | Дисциплина (модуль)      | Профилактика применения допинга                              |
| 5. | Форма обучения           | заочная  |
| 6. | Год набора               | 2021   |

**I. Методические рекомендации**

**1.1. Методические рекомендации по организации работы студентов во время проведения лекционных занятий**

Приступая к изучению дисциплины, студенту необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий. Самостоятельная работа студента предполагает работу с научной и учебной литературой. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях и изучения рекомендованной литературы.

При изучении дисциплины студенты выполняют следующие задания:

- изучают рекомендованную литературу;
- выполняют задания, предусмотренные для самостоятельной работы.

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на практическое занятие и указания на самостоятельную работу.

Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает с использованием технологической карты дисциплины, размещенной на сайте МАГУ.

**1.2 Методические рекомендации по подготовке к семинарским (практическим) занятиям с применением метода дискуссий**

Приступая к изучению дисциплины, студенту следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий. Самостоятельная работа студента предполагает работу с научной и учебной литературой.

Практические занятия завершают изучение тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Дискуссии в учебе являются такой интерактивной формой методического обучения, в которой обучающиеся в ходе всего занятия производят обмен собственным мнением по поводу поставленной проблемы, высказывают разнообразные идеи и суждения, предлагают пути решения задачи, ищут компромисс и точки соприкосновения с позициями друг друга.

Практическое занятие предполагает свободный обмен мнениями по избранной тематике. Он начинается со вступительного слова преподавателя, формулирующего цель занятия и характеризующего его основную проблематику. Затем, как правило, заслушиваются сообщения студентов. Обсуждение сообщения совмещается с рассмотрением намеченных вопросов. Сообщения, предполагающие анализ публикаций по отдельным вопросам практического занятия, заслушиваются обычно в середине занятия. Поощряется выдвижение и обсуждение альтернативных мнений. В заключительном слове преподаватель подводит итоги обсуждения и объявляет оценки выступавшим студентам. В целях контроля подготовленности студентов и привития им навыков краткого письменного изложения своих мыслей преподаватель в ходе практического занятия может осуществлять текущий контроль знаний в виде тестовых заданий.

При подготовке к практическому занятию студенты имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Кроме указанных тем студенты вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересующие их темы.

Алгоритм подготовки к выступлению на семинаре:

- 1 этап – определение темы выступления
- 2 этап – определение цели выступления
- 3 этап – подробное раскрытие информации
- 4 этап – формулирование основных тезисов и выводов.

Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает с использованием технологической карты дисциплины, размещенной на сайте МАГУ.

### **1.3 Методические рекомендации по выполнению практических работ**

Все работы оформляются в специальных тетрадях для практических работ. Необходимо указывать: тему; цель работы, содержание работы и последовательность ее выполнения; выводы.

При оценивании работ учитывается: выполнение всех этапов работы, самостоятельность и качество выполнения схем, рисунков; умение анализировать полученные результаты работы.

На 1-ом этапе работы – знакомство с содержанием ситуации, определяется ядро ситуации, т.е. основное противоречие.

На 2-ом этапе – анализ ситуации (определить требование, какие моральные качества проявлены в этих обстоятельствах, выбор формы поведения в сложных условиях, оценка их поступков.

На 3-ем этапе – принятие поведенческого решения, аргументировать свою точку зрения, дать объективную моральную оценку поступкам участников той или иной ситуации, предвидеть нравственные последствия.

Выводы.

### **1.4 Методические рекомендации по созданию презентации**

Алгоритм создания презентации:

- 1 этап – определение цели презентации
- 2 этап – подробное раскрытие информации,
- 3 этап – основные тезисы, выводы.

Следует использовать 10-15 слайдов. При этом:

- первый слайд – титульный. Предназначен для размещения названия презентации, имени докладчика и его контактной информации;
- на втором слайде необходимо разместить содержание презентации, а также краткое описание основных вопросов;
- оставшиеся слайды имеют информативный характер.

Обычно подача информации осуществляется по плану: тезис – аргументация – вывод.

Требования к оформлению и представлению презентации:

1. Читательность (видимость из самых дальних уголков помещения и с различных устройств), текст должен быть набран 24-30-ым шрифтом.
2. Тщательно структурированная информация.
3. Наличие коротких и лаконичных заголовков, маркированных и нумерованных списков.
4. Каждому положению (идее) надо отвести отдельный абзац.
5. Главную идею надо выложить в первой строке абзаца.
6. Использовать табличные формы представления информации (диаграммы, схемы) для иллюстрации важнейших фактов, что даст возможность подать материал компактно и наглядно.
7. Графика должна органично дополнять текст.
8. Выступление с презентацией длится не более 10 минут.

### **1.5 Методические рекомендации по подготовке к зачету (бланчному тесту)**

При подготовке к тесту необходимо понять логику изложенного материала. Этому немало способствует составление развернутого плана, таблиц и схем. При решении теста необходимо:

- внимательно изучить структуру теста, оценить объем времени, выделяемого на данный тест, увидеть, какого типа задания в нем содержатся;
- начинать отвечать на те вопросы, в правильности решения которых нет сомнений, пока не останавливаясь на тех, которые могут вызвать затруднения;
- внимательно читать задания до конца, не пытаясь понять условия «по первым словам» или выполнив подобные задания в предыдущих тестированиях;
- если Вы не знаете ответа на вопрос или не уверены в правильности, следует пропустить его и отметить, чтобы потом к нему вернуться;
- рассчитывать выполнение заданий нужно всегда так, чтобы осталось время на проверку и доработку.

## **II. Планы практических занятий**

### **Тема 2. Спортивное воспитание и поведение**

#### **План:**

1. Эстетическое воспитание в спорте. Этическая культура тренера. Эстетическая культура тренера.
2. Нравственно-психологическая модель педагога. Содержательные характеристики нравственно-психологической модели педагога.
3. Добро и зло в спорте. Особенности проявления чести и достоинства. Особенности проявления долга. Особенности проявления добра. Особенности проявления справедливости.
4. Роль тренера в нравственно-этическом воспитании спортсменов.
5. Условия соблюдения норм спортивной этики. Кодекс спортивной этики.
6. Принципы Фэйр Плэй. Фэйр Плэй - основа нравственности в спорте. Принципы честной игры в ходе соревнований.

*Литература:* [1, с. 83-109], [2, с. 83-109].

#### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Духовность как основа нравственности.
2. Цель и направления спортивного воспитания.

3. Принципы спортивного воспитания.
4. Педагогическое общение в спорте.
5. Олимпийская педагогика.

**Задания для самостоятельной работы:**

1. Понятие о нравственном воспитании.
2. Спортивное воспитание.
3. Традиции спортивного воспитания.

**Тема 3. Свобода выбора и моральная оценка поступков в спортивной деятельности**

**План:**

1. Понятие нравственной свободы. Возможности выбора.
2. Понятие нравственной необходимости. Понятие нравственной ответственности.
3. Взаимосвязь свободы и необходимости.
4. Моральная оценка поступков. Нравственная ответственность за поведение. Содержание нравственной ответственности. Моральное суждение нравственной ответственности. Мера ответственности.
5. Этические конфликты и их причины. Стратегия поведения в конфликтной ситуации. Прямые и косвенные методы погашения конфликтов в спортивной группе.
6. Нравственно-этические ситуации в спортивной деятельности. Свобода выбора и моральная оценка поступков в спортивной деятельности.
7. Этические конфликты. Причины конфликтов с воспитанниками в разные возрастные периоды.

*Литература:* [1, с. 5-44], [2, с. 5-44].

**Вопросы для самоконтроля:**

1. Мораль и нравственность. Функции морали.
2. Мораль и право.
3. Основные проблемы этики.
4. Основные категории этики их проявление в спортивной деятельности.

**Задания для самостоятельной работы:**

1. Мораль демократического общества.
2. Мораль тоталитаризма.
3. Особенности этики в условиях информационного общества.